

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский творческий центр «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБУДО ДТЦ
«Театральная Семья»
Протокол №4 от 20.05.2022

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБУДО ДТЦ
«Театральная Семья»
Е.А.Шепелева
Приказ №42 от 20.05.2022



ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ лицей №329 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.22

УТВЕРЖДЕНА
Директор
ГБОУ лицей №329 Невского района
Санкт-Петербурга
О.А.Беляева
Приказ № 66/1 от 01.09.2022



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Лицейский полукруг»

Возраст учащихся 6,5 -11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Москалева Радмила Николаевна

Пояснительная записка

Направленность программы – Художественная

Уровень освоения – общекультурный

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ),
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р),
- Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»,
- Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
- Инструктивно-методическое письмо от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года N 28 Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 4 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 "Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней"

Образовательный процесс театральной деятельности построен в непринужденной форме игры, в основе которой лежит взаимно партнёрская коммуникация личностей взрослого и ребенка. Игровые приемы обучения способствует максимальному интересу к занятиям, к овладению материала и возможности самостоятельного творчества.

Программа способствует решению наиболее острых проблем дополнительного образования:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии,
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также детей и подростков, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;

Актуальность программы:

Работа театральной студии в системе дополнительного образования на базе общеобразовательной школы способна эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс, т.к. позволяя коллективу расширить не только культурно-интеллектуальный диапазон, но и позволяет накапливать и развивать духовно-нравственные багаж и в целом напитать и сформировать личность.

Творчество театральное не только активизирует интерес ребенка к театру, но и к другим видам искусства, а также развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает атмосферу в коллективе. Занятия в студии способствуют развитию навыка самостоятельно работать и уметь ответственность за себя и общее дело, прививает трудолюбие. Методы, формы и содержание театральных упражнений реализуют одновременно три цели: погружают детей в присущую им стихию игры, развивают психологические структуры (внимание, мышление, волю, память), придают образовательному процессу привлекательные для детей качества. И в конечном итоге, выход в общее театральное сочинение (спектакля, монолога и др.), в основе которого всегда гражданская позиция автора и отношение человека к миру, через нравственный выбор способствуют становлению духовно-нравственной личности.

С помощью педагога обучающиеся работают над словом, его произнесением и звучанием, чистотой интонации, ясной артикуляцией, мимикой, точностью ритмического рисунка, находят нужные краски и средства выразительности для раскрытия художественного образа. Выбор материала способствует сотворчеству педагога и ребенка, выработке общего языка и нравственных критериев.

Отличительные особенности программы состоят в том, что занятия способствуют раскрытию и активизации своеобразия, самобытности каждого ребенка- личности.

Адресат программы учащиеся 6,5-11 лет

Цель: приобщение детей к театральному творчеству, обогащение духовных потребностей ребенка, многогранное развитие его личности и творческой активности

Задачи:

Обучающие:

- освоить и сформировать необходимые базовые навыки внутренней и внешней техники (сценической речи и движения)

- научить «быть собой»
- приобретение навыков публичного выступления

Развивающие:

- развитие эмоционального интеллекта ребенка;
- развитие темпо-ритма;
- развить природные способности: фантазию, воображение, внимание, контактность.
- формировать умения и навыки вести беседу (рассуждать, высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, уважительно относиться к собеседнику);
- стимулировать желание развиваться, пробудить потребности выражать свое отношение к миру творческой деятельностью.

Воспитательные:

- воспитание и формирование ценности здоровья и здорового образа жизни;
- этическое и гражданское воспитание;
- воспитание духовно-нравственной личности;
- формирование единого коллектива и языка.
- воспитание ответственности за общее дело, сознательности и инициативности.
- пробудить эстетическое чувство и творческое начало;
- привить способность к сотворчеству

Условия реализации программы.

Условия набора и формирования групп. В группу первого года обучения принимаются все желающие на основании письменного заявления. Программа может осваиваться учащимися с любого уровня.

Набор обучающихся в группу проводится в конце августа и начале сентября (до 10 сентября). Программа может осваиваться с любого уровня.

Наполняемость учебной группы:

1-й год обучения – 15 человек.

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Для проведения занятий необходим актовый зал или кабинет, освобожденный от мебели и средство воспроизведения звука. На некоторых занятиях требуется ноутбук и проектор для демонстрации видеоматериалов.

Формы организации деятельности учащихся:

- *групповая*- организация работы в группе;
- *индивидуально-групповая* - чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- *в подгруппах* - выполнение заданий малыми группами;
- *индивидуальная* - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем
- *дистанционно-групповая* - с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
- *по модулям* - проведение занятий по модулям (Модуль 1 – очно, Модуль 2 – дистанционно с выполнением самостоятельной работы)».

Основной формой организации деятельности является групповая работа и работа в подгруппах, что дает возможность для успешной деятельности и способствует повышению интереса детей к предмету занятия. Индивидуальная форма организации деятельности используется при подготовке к спектаклям/конкурсам, реализации самостоятельных творческих идей или при решении индивидуальных проблем учащегося (связанных с освоением учебной программы). Дистанционно-групповая с применением электронного

обучения и дистанционных образовательных технологий применяется при необходимости. Так же практикуются и индивидуальные занятия с обучающимися, направленные на реализацию самостоятельных творческих идей

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, дистанционное занятие с применением дистанционных образовательных технологий, соревнование, репетиция, тренинг, открытое занятие.

Планируемые результаты.

Личностные:

- умение развиваться полноценной личностью со своей позицией и взглядами, научатся нестандартно мыслить и отбирать свое в обыденных окружающих предметах и явлениях
- сформировать навык существования в публичном пространстве.
- умение владеть психофизической техникой.
- смогут выстраивать свой стиль общения со сверстниками, учащимися в разных ситуациях и в совместной деятельности, направленной на общий результат.
- преодоление страхов и комплексов

Метапредметные:

- научатся существовать в публичной ситуации, вызывать у зрителей эмоциональный отклик
- разовьют фантазию, воображение, внимание, контактность.
- разовьют умения и навыки беседы и дискуссии (рассуждать, высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, уважительно относиться к собеседнику)
- разовьют речевые навыки и владение телом.
- научатся творческому мышлению в нестандартных ситуациях.
- сформировать потребность выражать свое отношение к миру творческой деятельностью.
- овладеть навыками погружения в предлагаемые обстоятельства;
- освоить специальные технические приемы дисциплины «сценическое движение»;
- сформировать мотивацию к творческому развитию
- овладеть навыками общения в коллективе

Предметные:

- освоят необходимые базовые навыки внутренней и внешней техники;
- научится грамотно и доступно формулировать свои мысли
- освоить базовые элементы психофизики
- освоить базовые групповые упражнения
- освоить навыки ориентации в публичном пространстве
- овладеть навыками погружения в предлагаемые обстоятельства;
- иметь опыт не менее 4-х публичных выступлений согласно репертуарному плану.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Устный опрос
2.	Раздел 1.Игроовой творческий туалет и тренинг	4	15	19	Творческий показ
3.	Раздел 2.Речевой тренинг	4	11	15	Педагогическое наблюдение
4.	Раздел 3.Наблюдения	3	4	7	Беседа, анализ информации
5.	Раздел 4.Этюдная работа	4	4	8	Педагогическое наблюдение
6.	Раздел 5.Творческие сюрпризы	3	5	8	Коллективный анализ, педагогическое наблюдение
7.	Зрительский парламент	1	6	7	Педагогическое наблюдение
8.	Контрольные занятия	2	2	4	Педагогическое наблюдение
9.	Заключительное занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение
	ИТОГО (общее количество часов)	23	49	72	

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лицейский полукруг» на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2022	31.08.2023	36	72	1 раз в неделю по 2 часа (1 час – 45 минут)