



ПЕРЕМЕМЫ

ОБЩЕШКОЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА ГБОУ ЛИЦЕЙ № 329



ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Победа одна на всех – 2

День города – 9

Калейдоскоп событий – 12

Последний звонок – 25

Проба пера. Праздники весны – 26

Рассказываем сказки – 33

ПОБЕДА

«Пролетели года, отремели бои», – поётся в песне нашего мирного времени спустя 78 лет со дня Великой Победы. Бои отремели на земле. Но в сердцах ветеранов Великой Отечественной войны навсегда остались незажившие раны суровых военных лет. Невозможно забыть седым ветеранам годы страшной войны, принёсшей на нашу землю огонь и смерть. Невозможно забыть и тех солдат, кто в боях прошёл от Москвы до самого Берлина, и тех бойцов, кто навсегда остался на дорогах войны. У памяти нет границ во

времени, поэтому уже мы, дети и внуки ветеранов, несём вахту памяти о героях сороковых, оберегаем фотографии родных, запечатлённых в дни фронтовых будней, и каждый год с портретами молодых и пожилых участников Великой Отечественной войны проходим рядами Бессмертного полка, склоняем головы в молчании у братских могил и вечного огня.

Герои Великой Отечественной войны! Мы бережём и храним славную память о вас, живых и павших. Каждый год в майский день звуки метрономов, отстукивающие секунды, напоминают мне и всем ленинградцам, ныне петербуржцам, о страшном блокадном времени. Для меня торжественные слова, звучащие из всех репродукторов 9 Мая, – не пустой звук. Я слышу биение сердца блокадного Ленинграда и не могу сдержать слез, потому что ком подкатывает к горлу. В майские праздничные дни мы все с особенной осторожностью держим в руках георгиевские ленточки или поправляем их на груди, на сумках и даже на антеннах машин. Мы гуляем по улицам любимого города и встречаем скромно идущих ветеранов, блокадников. Стоит только заговорить с ними о годах войны и завоеванной победе, как глаза стариков увлажняются от непрошенных слез и в их руках начинают дрожать палочки. Мы дарим им цветы и благодарим за подаренный мир, за радость в каждом доме, за счастье, которое обрели после страшной войны миллионы людей, молящихся о победе. Беспощадное время безжалостно отнимает у ветеранов здоровье и даже жизнь. Но оно не в силах стереть из людской памяти общий подвиг нашего народа-победителя. Я очень хочу, чтобы мы, молодое поколение, больше узнавали о славной истории своей Родины, уважали память о героях войны, оберегали могилы павших воинов, из солдатских подвигов которых когда-то ковалась общая победа, передавали воинскую славу новым

поколениям надёжных защитников Отечества и умножали подвиг прадедов.

Привезенцева Татьяна Петровна, учитель русского языка и литературы

ПОБЕДА ОДНА НА ВСЕХ

Ровно 78 лет назад закончилась Великая Отечественная война. Ровно 78 лет назад наши уважаемые ветераны подарили нам наше будущее.

Их подвиг навсегда в наших сердцах. Их героизм – это то, чем славен наш народ, наша нация.

Спасибо за победу. Спасибо за мир и спокойствие, и чистое небо над нашей головой!

И сколько бы не прошло лет, мы, потомки воинов – победителей всегда будем помнить и высоко чтить их бессмертный подвиг.

5 мая в ГБОУ лицей №329 прошёл праздничный концерт «Победа одна на всех», посвящённый 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной Войне.

В концерте принимали участие учащиеся 8-11 классов. Мероприятие началось с торжественного поднятия флага и получилось очень душевным.

Ребята исполняли песни военных лет, читали стихи и танцевали. Благодарим всех участников концерта за их невероятный артистизм и возможность ощутить причастность к нашей великой истории!



Майский вальс



Андрей Гамбашидзе, 11Б



Волховская песня



Финал праздника

Зазерная Галина Анатольевна, педагог-организатор ГБОУ лицей №329



БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ. ПИСЬМО.

МАЛЕНЬКИЕ ГЕРОИ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ

Здравствуй, дорогой друг, маленький житель блокадного Ленинграда!

Я пишу тебе письмо, чтобы поблагодарить тебя за то, что вот уже 80 лет моя страна и мой любимый город живут в мире. Но нам не забыть о 900-стах днях военной истории Ленинграда, блокадного голода и холода, трудового и военного подвига, мужества и стойкости детей и взрослых моего города.

Все восемь десятилетий мы, горожане, бережно храним память о блокадном времени.

Пискаревское кладбище, скромные обелиски, музеи становятся самыми посещаемыми в дни начала и прорыва блокады Ленинграда и дни Победы. В нашем лицее тоже есть музей, посвящённый О.Ф. Берггольц, музею блокадного города. На импровизированных стендах музея размещены каска солдата, планшет офицера, бинокль, фотографии, письма военной поры. Мы уже умеем вести экскурсии, поэтому с особой теплотой рассказываем о детях блокады, наших ровесниках, о работе школ даже в самые страшные месяцы войны.

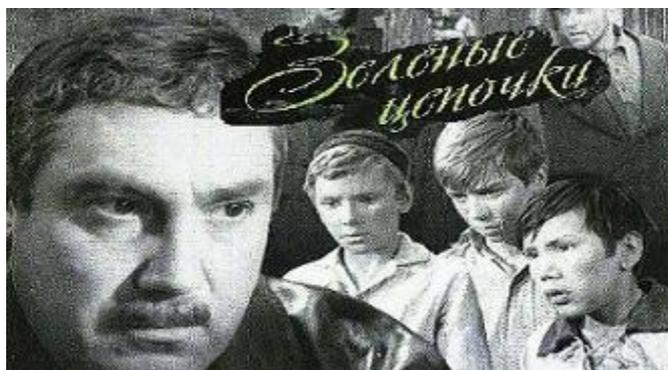
Я знаю, как тебе, мой друг, было тяжело терять родных и друзей, вместо папы, ушедшего на фронт, стоять у станка, ходить за водой на Неву и за блокадным хлебом. Ведь многие дети во время блокады вели дневники. На тетрадные листочки с каплями слёз ложились скупые слова о прожитых часах и днях. Таня Савичева.



На листочках она записала даты смерти своих близких: мамы, бабушки, сестры, брата, дяди. И сама Таня умерла от крайнего истощения уже в

эвакуации. Ей было всего 14 лет. Возможно, и ты, мой друг, вёл такой же дневник. И сейчас эти детские записи и трогательные рисунки бережно хранятся в музеях нашего города.

С мамой и папой я ходила в музей хлеба, где увидела, какой маленький кусочек выдавали взрослым, а детям хлебушек доставался ещё меньше. Но ребята, как большие, ухаживали за ранеными в госпиталях, шили одежду, вязали бойцам носки и варежки, а мальчики работали на заводах, производили снаряды для фронта. Вы, хоть и были совсем обессиленными, ходили в школу и старались учиться на лучшие оценки. А ещё, мой блокадный друг, из прочитанных книг о Великой Отечественной войне я узнала о том, как мальчишки-подростки помогали ленинградским чекистам в обезвреживании немецких шпионов и их пособников, в нелёгкое военное время разоблачали врагов и предателей Родины. Мишка, Стёпка и Васька - герои повести Германа Матвеева «Зелёные цепочки». Смелые, ответственные, наблюдательные, они в самые опасные моменты захвата шпионов поступили как настоящие герои. Я очень переживала за мальчишек. Они же – дети, а враги – взрослые люди, вооружённые, коварные и безжалостные. И волновалась за юных героев повести не только тогда, когда они вступали в неравную схватку с врагом. Ведь я знаю, что их ждёт впереди, после лета 1941 года, начала войны: девятьсот дней страшной блокады, голод, холод, вовсе не детский труд.



В музее одной из петербургских школ бережно сохранена парта, за которой до войны училась одиннадцатилетняя девочка Лара Михеенко. О её героической судьбе я узнала на уроке внеклассного чтения по книге Н. Надеждиной «Партизанка Лара». Лара – моя ровесница, в

начале войны оказавшись с бабушкой на оккупированной территории, она не молчала, не пряталась, не пересидела равнодушно опасность для себя и бабушки. Девочка дала пионерскую клятву друзьям, которые, к сожалению, не могли услышать её из Ленинграда, найти партизан и вместе с ними бить врагов. Лара сдержала клятву: стала юной разведчицей. Когда её схватили фашисты, даже под пытками не выдала партизан.



Маленькие герои той страшной войны! Юные ленинградцы блокадного времени! И зимой, в памятные даты, и весной, в день Победы, петербуржцы и гости нашего города возлагают цветы и венки к небольшой доске на стене дома с надписью «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна», на Пискаревском кладбище, у Разорванного кольца, у обелисков детям-героям. Война и дети. Нет ничего страшнее, чем эти два слова, поставленные рядом. Дети рождаются для продолжения жизни, а война её отнимает. Но вы не сломались, не согнулись под тяжестью войны, а стали сильнее духом, выносливее. Не дрогнули ваши сердца даже перед лицом смерти. На уроке нам зачитали слова из дневника немецкого солдата, доставшегося советским партизанам. Он писал о том, что

фашисты никогда не победят русских, потому что у них дети сражаются, как герои. Это правда. Партизаны хотели отправить детей за линию фронта: «Воевать – не детское дело. А вы – дети». И Лара Михеенко мужественно ответила командиру санчасти Маше: «Думаете, дети меньше взрослых любят свою Родину?» Эти слова я запомнила. Действительно, любовь к Родине звала на подвиг и взрослых, и детей. Только больно от того, что ваше детство было опалено войной. Мне хочется завершить своё письмо к тебе, мой друг, словами поэта Л. Кузубова:

Благодарность вечная вам всем –
 Маленькие, стойкие мужчины,
 Девочки, достойные поэм!
 Ваш тихий ответ нам – это чистое мирное небо и
 яркое ласковое солнце!

Соня, твой друг.

Шульгина Софья, 5Б

ВОЙНА ОСТАВИЛА СВОЙ СЛЕД

11 мая учащиеся 5б и 10а классов принимали участие в онлайн-уроке "Война оставила свой след", который был подготовлен лицеем 329, Гимназией № 2 г. Волковыска республики Беларусь и ОЦ "Илим" г. Бишкек Киргизской республики.

Обучающиеся каждого образовательного учреждения подготовили сообщение о событиях Великой Отечественной войны, которые связаны с их местностью.

Ребята из гимназии № 2 рассказали о годах оккупации города Волковыска, о действии комсомольского подполья, о концентрационном лагере, который был построен в городе и о волковычанах, которым было присвоено звание Героя Советского Союза.



Ребята из лицея 329 представили рассказ о блокаде Ленинграда, о жертвах и разрушениях, о

дороге жизни и наступательной операции "Искра", в ходе которой наш город был освобожден.



Конечно же, ребятами была представлена история блокадного дневника Тани Савичевой. Восьмиклассники ОЦ "Илим" подготовили подробный рассказ о тружениках тыла, об участниках Великой Отечественной войны, об эвакуированных предприятиях и, конечно же, об эвакуированных людях.



Казалось бы, эти истории никак не могут быть связаны, но в боях за город Волковыск отличился генерал-майор Дмитрий Карбышев, имя которого носила пионерская организация нашего лица, а в город Бишкек были эвакуированы дети блокадного Ленинграда. Именно поэтому мы не должны забывать о героизме людей, переживших войну и завоевавших Победу ценой жизни.

Завершилась встреча минутой молчания.

Зилинских Анна Васильевна, учитель информатики

СМОТР СТРОЯ И ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ

«Смотр строя и песни» проводится уже второй год с целью повышения уровня гражданско-патриотического воспитания, дисциплинированности обучающихся, сохранения традиций, формирования моральной, психологической и физической подготовки. В течение нескольких недель команды готовились к этому дню: разучивали песни, учились ходить строевым шагом, подбирали соответствующую форму. Своё мастерство в выполнении строевых команд и сплочённость показали обучающиеся 2, 3, 4 классов. Каждая команда представила отличную подготовку: внешний вид, исполнение песни, доклад командира и строевой шаг, доклад рапорта.

Ярко, красиво, эмоционально выступили ребята всех классов. Каждый класс постарался проявить самые сильные качества подготовки – ответственность, умение слаженно работать в коллективе, выполнять команды, маршировать в ногу, а также исполнять строевые песни. Гордость и радость охватывала зрителей, когда мимо них с песней проходили отряды.

Смотр строя и песни – это не только соревнование, а еще и демонстрация воли и командного духа!



Шишкина Анастасия Владимировна и Богданова Мираслава Владимировна, учителя физкультуры

УРОК МУЖЕСТВА – ДЕНЬ ПОБЕДЫ

В преддверии Великого праздника – Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне в 7 А классе ГБОУ лицей № 329 прошел Урок мужества. В рамках сетевого сотрудничества преподаватели Военно-морской Академии имени Адмирала флота Н.Г. Кузнецова знакомят учеников лицея с яркими событиями и великими датами в истории нашей страны. В слайд – лекции рассматривалась тема Берлинской наступательной операции, которая привела к безоговорочной капитуляции фашистской Германии и окончательной Победе в войне. Андрей Федорович Александров, преподаватель Академии рассказал ребятам о самых ярких моментах этого периода войны и показал архивные фотографии.



Андрей Федорович Александров, преподаватель Военно-морской Академии имени Адмирала флота Н.Г. Кузнецова

ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В МОЕЙ СЕМЬЕ

Война – самое страшное, что случается с людьми. Великая Отечественная война 1941-1945 годов оставила свой след в каждой семье нашей страны. В одних семьях взрослые воевали на фронте, в других работали с утра и до вечера на эвакуированных заводах в тылу. Не было человека, который бы остался в стороне от беды, которая обрушилась на нашу страну.

Мою семью война тоже не обошла стороной. Мой прадед со стороны папы Гурин Александр Владимирович защищал Ленинград на Невском пятачке и был тяжело ранен. Я была на месте тех ожесточённых боёв, там установлен

мемориальный комплекс, чтобы люди помнили, какой ценой был сохранён наш город. Одна из моих прабабушек Людмила со стороны мамы в 1941 году училась в Москве, возможно именно это спасло ей жизнь. Её младший брат умер от голода и болезни во время Ленинградской блокады, а её старшая сестра вместо учёбы в годы блокады работала милиционером и чудом осталась жива.

Другая моя прабабушка жила в Ленинграде со своим отцом (моим прапрадедушкой) и двумя младшими сёстрами. Прапрадедушка Дмитрий строил дома у метро Пролетарская, а с начала войны рыл окопы для защиты города. В декабре 1941 года он простудился и умер. Моей прабабушке Татьяне на тот момент было 20 лет, её

сёстрам, Евдокии и Александре, было 16



Моя бабушка Татьяна, фото 1941 г. и 1942 г.

и 11 лет. Прабабушку Татьяну призвали на фронт, но она вымолила разрешение остаться в городе, была готова на любую работу, чтобы не оставлять младших сестёр. Все три года страшной блокады они проработали на заводе «Большевик». Младшая Александра

тоже помогала, чем могла. Однажды Евдокия в тайне от сестёр поела травы лебеды и несколько дней была при смерти, но сёстры сумели выходить её. Только поддержка и взаимовыручка помогли молодым девушкам пережить страшную блокаду Ленинграда.

Нам, детям, очень трудно представить все ужасы тех дней, но мы никогда не должны забывать героев, отдавших свою жизнь на полях сражений, или тех, кто работал на заводах и фабриках, приближая день победы. Мы постараемся

сохранить память о них и для следующих поколений.

Гурина Елена, 7 А класс. Проба пера

ВЕРИМ, ЧТО БУДЕТ МИР

Какое страшное слово "война"! Произносишь, и все переворачивается в душе. Возможно, потому, что сейчас на Украине идут военные действия, у нас происходит особенно острое осознание катастрофы и беды.



Но была и Великая Отечественная война. Это время коснулось всех. Моя прабабушка, была маленькой 4-летней девочкой в Блокадном Ленинграде. Как это страшно! Невский проспект бомбили не переставая, а она пряталась в коридоре, и

не было сил бежать с четвертого этажа в подвал. Дрожали стекла, капали слезы, а мама была на работе, все работали на Победу.

Прабабушка маленькая сидела и ждала маму, а мама из последних сил

доползала до четвертого

этажа и несла ей кусочек хлеба. Никогда дочь не засыпала без мамы. Разве мы, живущие в наше время, можем представить, что так могло быть? Прабабушка рассказывала, что люди умирали прямо на улице и никто не мог оказать помощь. Но город выстоял. Но Победа! Победа была за Нами! Вот и сейчас наши войны, стоят на защите нашей страны! Мы верим, что внуки тех, кто выстоял в тяжёлые годы Великой Отечественной Войны, одержат Победу! И мы будем жить в мире!

Кукина Алиса, 7 А класс. Проба пера



МОЙ ПРАДЕД КАРЛОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ



Звание лейтенант; ст. лейтенант; гв. лейтенант

Место призыва Василеостровский РВК, Ленинградская обл., г. Ленинград, Василеостровский р-н

Место службы 207 самоходный гап. 5 абр. 2 ад; 207 гвардейский гаубичный артиллерийский полк; 272 гаубичный

артиллерийский полк; 207 гвардейский гаубичный артиллерийский полк; 207 гвардейский гаубичный артиллерийский полк

Награды Медаль «За оборону Сталинграда», Медаль «За взятие Кенигсберга», Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

Мой прадед Карлов Николай Александрович – участник Великой Отечественной войны. Я знаю о прадедушке в основном из рассказов бабушки и мамы.

Родился он 2 декабря 1919 года в городе Боровичи, Новгородской области. Когда началась война, дедушка учился в Ленинградском государственном университете на химическом (Менделеевском) факультете. На службу был призван 28 июля 1941 года. Прошел обучение в Рязанском артиллерийском училище, по окончании которого начал свой боевой путь под Сталинградом.

Николай Александрович был командиром огневого взвода 207 Гвардейского Гаубичного Артиллерийского полка. Был награжден Орденом Красной Звезды за подвиг, совершенный в районе города Мелитополь. 19 октября 1943 года при отражении контратаки противника мой дед выкатил два орудия на открытые огневые позиции и вел огонь прямой наводкой по контратакующему противнику. Огнем его взвода было уничтожено до тридцати солдат и офицеров противника, один миномет, подавлен огонь одного противотанкового орудия, разрушено два ДЗОТа и уничтожено две пулеметных точки.

После завершения службы, в 1946 году, мой прадедушка вернулся к учебе в Ленинградском университете и работал в своем родном городе Боровичи учителем химии.

Мы гордимся нашим прадедом и всегда будем помнить о нем.

Потёмкина Анастасия, 6 А класс. Проба пера

ГОНЧАРОВ ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ



Мой прадедушка – Гончаров Дмитрий Иванович. Когда началась война, ему был 21 год. На фронт его поначалу не взяли из-за проблем со здоровьем: случались приступы эпилепсии. Вскоре его младшему брату пришла

повестка, а у него жена ждала ребёнка.

Прадедушка пошёл по документам брата на войну, где был санинструктором и пехотинцем. Он воевал в Белоруссии, в 1944-1945 был ранен, поэтому День Победы он встречал в госпитале.

Очень интересный факт, что после госпитализации приступов эпилепсии больше никогда не было. После войны он работал столяром и перед пенсией был начальником ЖЭКа в Сибири. Умер Прадедушка в Красноярске, когда ему было 84 года. Он прошёл славный боевой и трудовой путь.



Шафикова Полина, 6 А класс. Проба пера

МОЯ ПРАБАБУШКА...

Моя прабабушка Женя – дитя блокады она и рассказала мне эту печальную историю. Война началась, когда она была маленькой девочкой. Они с семьёй жили на Большой Смоленской улице. Там раньше стояли деревянные дома. Две её сестры и брат ушли на фронт. А прабабушка с мамой остались в блокадном Ленинграде. В начале осени 1941 года случился пожар, и сгорели продовольственные склады в городе. Этот

пожар стал началом голода в Ленинграде. Людям выдали карточки на хлеб, но этого было мало. С каждым разом уменьшалось количество хлеба. Во время бомбёжек прабабушка со своей мамой прятались в бомбоубежище.

Чтобы не умереть с голоду, моя прабабушка собирала липовые листья и жёлуди и варила их. Во время блокады у них исчезла собака. Дров тоже было мало, и топить печь было нечем. Чтобы не замёрзнуть, они сожгли всю мебель. Когда наступила зима, в доме отключили воду. Моя прабабушка брала санки и ходила за водой на Литейный.

Чем бы закончилась эта печальная история неизвестно. Но моей бабушке повезло – их эвакуировали из города. Эвакуация шла по Финскому заливу, под обстрелом фашистов. Машина, на которой они ехали, успела пройти, а вот следующая ушла под воду, и все погибли. После войны прабабушка с мамой вернулись в город, да вот только домов их уже не было – из разнесли снаряды. Теперь на месте их домов стоит мореходное училище.

Филиппова Милана, 5 А класс. Проба пера

ДЕНЬ ГОРОДА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ГОРОД

ВДОХНОВЕНИЯ

Санкт-Петербург, как по-другому его называют, – русская Венеция. И не просто так, а за немалое количество рек, каналов, мостов (их в нашем городе и Ленинградской области аж целых 800!). Санкт-Петербург – город на воде, он буквально пронизан водной сетью. Но обилия рек и каналов мало для сравнения с красивым итальянским городом. Величественная Нева, реки, каналы, мосты и архитектурные шедевры в едином ансамбле – вот она Северная Венеция. Венеция и Петербург даже внешне похожи. Только вот климат в северной столице посуровее: постоянные ветры, дожди, мокрый снег зимой и всего 62 солнечных дня в году дают о себе знать. Каждый поэт пишет в своей лирике про Петербург по-разному. А.С. Пушкин видит город со светлой стороны, так как здесь он провёл большую часть своей жизни. В его произведениях город несёт

миротворную, благословенную надежду на будущее.



Северная Венеция

Для самого писателя он является отражением целой эпохи и символизирует величие Российской империи. Однако Петербург – это город, где творил Пушкин, и город, где погиб поэт...

Северная столица Н.В. Гоголя противоречива. Она таит в себе мир, полный темной мистики и безрассудства. Его Петербург безжалостный, холодный. Он не оставляет шанса своим жителям: "маленькие люди" утопают в нищете и несправедливости.

В этом году культурной столице исполняется 320 лет. За это время Петербург даже успел побывать столицей России. Санкт-Петербург манит творческих и талантливых людей. Говорят, в Москве ищут денег, в Петербурге — вдохновения. И я думаю, что это действительно так. Ведь Санкт-Петербург – город мечты, где живут культурные и интеллигентные люди, поэты, художники, архитекторы, дизайнеры, модельеры. И где они найдут столько вдохновения, как ни в нашем городе?!

Новикова Виктория, 7 А класс. Проба пера

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – РОДНОЙ И ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Мне повезло родиться в Санкт-Петербурге. Этот город считается одним из самых красивых в мире. Я вижу много туристов, которые стремятся побывать в моём родном городе. Можно сказать, что новую столицу России строили всей страной. Также к строительству были привлечены многие выдающиеся архитекторы со всего мира. У каждого человека есть и малая Родина. Это или

небольшая деревня, где он родился, или район огромного города.

Своей малой Родиной я считаю Невский район. Я родилась на левом берегу Невы, в районе метро Елизаровская, а дом моей прапрабабушки стоял на берегу Невы, недалеко от нынешней станции метро Рыбацкое. Мой дедушка в детстве полоскал бельё в Неве по просьбе своей бабушки. К сожалению, мой дедушка не знает, когда наши предки приехали в Рыбацкое и обосновались там. Сейчас дедушка живёт на правом берегу, недалеко от фабрики Торнтон, где работала его бабушка и где она участвовала в стачке рабочих в 1917 году. Через 5 поколений нашей семьи уже проходит любовь к прогулкам в парке имени Бабушкина. У дедушки сохранились фотографии того, как выглядел парк в его детстве.



Парк Бабушкина

Парк был основан во времена Екатерины II. За Невской заставой для Екатерины был построен охотничий замок. Вокруг замка стали появляться дачи приближённых императрицы: графов Куракина, Чернова и Апраксина. В детство моей мамы в парке были установлены аттракционы и лодочная станция. Парк стал центром развлечений для детей всего Невского района. Дачи Графа Куракина и графа Чернова также стали красивыми парками. Эти парки являются украшением Невского района.

Мне нравится, что я живу в прекрасном городе с героической историей. Мне нравится наблюдать современное развитие города и вспоминать, что и мои предки гуляли здесь же. Надеюсь, что и мои ровесники смогут сохранить то, что создали наши предыдущие поколения.

Гурина Елена, 7 А класс. Проба пера

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ЛЮБИМЫЙ И РОДНОЙ ГОРОД

Мой любимый город, в котором я родилась и живу, – Санкт-Петербург. Наш город часто называют «культурной столицей России», но почему? В Санкт-Петербурге собраны ценнейшие памятники истории, культуры, искусства, архитектуры нашей Родины.

Конечно, есть много ценностей, про которые можно рассказать, но меня особенно привлекает храм – Спас на Крови, расположенный на набережной канала Грибоедова. Спас на Крови посвящён царю-мученику Александру II. Первое яркое впечатление производят купала этого храма, а если точнее – их цвет. Может показаться, что это – просто-напросто разноцветные купола, но, оказывается, каждый цвет имеет своё значение. Белый – служит знаком того, что храм был освящён в честь Преображения или Вознесения, голубой – в честь Богородицы, красный – посвящён великомученикам, зелёный – преподобному, а жёлтый – святителю.



Храм спаса-на-крови

Если посмотреть, то можно заметить, что башни с куполами находятся на разной высоте, даже это не просто так. Высота центрального Купола составляет 81 метр, что соответствует году, когда погиб Александр II – 1881 год. Еще одно число 63 – не только высота, на которую вздымается один из куполов, но и возраст императора в момент покушения на его жизнь.

Также в этом храме собрано такое колоссальное количество икон, мозаик, фресок, витражей, что просто дух захватывает. После посещения храма Спас на Крови, не сможешь остаться равнодушным к красоте этого священного места!

Гефнер Екатерина, 7 А класс. Проба пера

ИСТОРИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ НЕВСКОЙ ЗАСТАВЫ

Купола и колокольни, шатровые башни и луковичные главы, поднимавшиеся в небо, на протяжении долгого времени составляли неотъемлемую часть панорамы Невской заставы. Храмы (а их было около 30) преобразовали фабричную застройку пригородного района. Одни сохранились до наших дней и продолжают радовать глаз, другие были разрушены в XX веке. Различные по масштабам, пропорциям и художественным достоинствам, эти культовые строения облагораживали облик жилых кварталов, вносили в него индивидуальные черты. История храмов вобрала в себя лучшие страницы биографий тысяч людей. В их сооружении принимали посильное участие все слои населения, все группы общества. Каждое поколение воздвигало свои храмы.

Мы попробовали создать аудио экскурсии по истории храмов Невской заставы. Для этого воспользовались программой izi.TRAVEL. Работа над такими проектами оказалась необычной и интересной. Важно было не допустить искажений исторической информации, изложить её ёмко, образно, но сжато, найти исторические снимки, сделать качественные современные фотографии храмов или мест, где они когда-то находились. «Самым интересным для меня был поиск материала и составление маршрута экскурсии, а самое трудное – озвучить экскурсию», – говорит участник проекта «Купола и церкви Невской заставы» Марков Тим. Кокина Ксения подготовила экскурсию «Подворье Свято-Троицкого Зеленецкого мужского монастыря». Денисова Эльвира – «Скорбященская часовня и подворье». Ребята стали участниками городского конкурса Разработка экскурсионных маршрутов. Этапы создания подобных экскурсий представлены Марковым Тимом.

https://vk.com/video-212466038_456239033 – об аудиотуре «Купола и церкви Невской заставы»

Самым ценным для нас стали взаимопонимание и взаимопомощь всех участников проекта. Отдельная благодарность Юлии Александровне Беляевой за техническую поддержку.



Рабочий момент. Фото М.В. Яковлевой

Наши аудио туры помогут гостям культурной столицы и нам, живущим в Санкт-Петербурге, лучше узнать историю нашего удивительного города.

Руководители проектов учитель истории Яковлева Марина Валерьевна, Иванова Раиса Алексеевна, заведующий музеем

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

МУЗЕЙНЫЙ МАРАФОН

С конца февраля и весь март в лицее проходил Музейный марафон. Всем детям была предложена обзорная экскурсия по экспозиции музея, созданной в 2012 году группой «Летописцы», под руководством учителя истории Натальей Тимофеевной Филипповой. Дети познакомились с выставкой-инсталляцией о ветеранах Великой Отечественной войны и детях войны – членах семей учащихся и педагогов лицея №329 "Ветеранам Великой Отечественной войны посвящается", экспонатами школьного музея, открытого в 2022 году стараниями Анны Васильевны Зилинских.

Для учеников постарше демонстрировались возможности виртуального (цифрового) музея «Истоки, прошлое, настоящее, будущее». История создавалась несколькими поколениями талантливых педагогов и учеников, она отражена в краеведческих и исследовательских работах, которые явились основой виртуального музея. С 2022 года существует Музей истории школы [Истоки, прошлое, настоящее, будущее | ВКонтакте](#)

(vk.com), сформированный Юлией Александровной Беляевой.



Были у нас в гостях ученики трех классов 327 школы, школ 336 и 570, приходили дошкольники подготовительных групп из ближайших детских садов № 3, 47, 6, 10, ОДОД лицея 329.

Мы получили доброжелательные отзывы от гостей: «Хотим выразить благодарность за замечательную, интересную экскурсию... За время экскурсии терпеливо и вежливо общались с нами, отвечая на все вопросы детей, при этом квалифицированно делали свою работу. Спасибо, за подход к детям, интересные рассказы. Успехов Всем сотрудникам музея. Процветания и пополнения коллекций».

Фрагменты экскурсий:



Фоторепортаж МУЗЕЙНЫЙ МАРАФОН 2023

В апреле 2023 года продолжил свою работу проект «Музейный марафон. На этот раз обучающиеся 5 Б

и 7 Б классов ГБОУ лицей № 329 посетили музей «История школы» ГБОУ № 330, расположенной на ул. Хрустальной.

Лицейсты познакомились с экспозицией музея, посмотрели фото и видеодокументы, услышали из уст заведующей музеем Корневской Юлии Анатольевны интересные факты, связанные с историей создания школы.



Корневская Юлия Анатольевна, заведующий музеем ГБОУ № 330



Зал музея ГБОУ № 330

Иванова Раиса Алексеевна, заведующий музеем лицея 329

ВЕСЕННИЕ ИНТЕНСИВЫ

Четверть петербургских школ получили гранты на создание учебных и научных лабораторий с использованием сетевой формы реализации образовательных программ.

Лицей № 329 представил проект «МедиаБУМ-329» как инновационный формат медиапространства самореализации и профориентации обучающихся. Аббревиатура «БУМ» – означает слагаемые успешного внедрения системы самореализации обучающихся в медиапространстве «Будущее+Успех+Мастерство». Число «329» – предполагает следующее значение цифр:

«3» – участники образовательных отношений:

«учителя-обучающиеся-родители»;

«2» – внедрение проекта через конвергенцию учебной и внеучебной деятельности;

«9» – количество студий и центров, созданных на базе лицея для реализации проекта.

В общем понимании, медиакласс – это один из современных образовательных ресурсов по формированию цифровых компетентностей обучающихся. Цифровая компетентность – это готовность и способность личности применять информационно-коммуникационные технологии уверенно, эффективно, критично и безопасно в разных сферах жизнедеятельности (информационная среда, коммуникации, потребление, техносфера).

В работу по реализации проекта включился весь коллектив лицея. Одним из направлений стала организация и проведение для обучающихся Невского района весенних образовательных интенсивов. По решению отдела образования Администрации Невского района в работе интенсивов принимали участие образовательные организации, находящиеся в сетевом взаимодействии с получателями грантов.

Лицей № 329 28 и 29 марта 2023 года, в период весенних каникул, принял в своих стенах 120 обучающихся из ГБОУ № 268, 332, 572, 574.

Модераторы – Зилинских А.В., учитель информатики, Зазерная Г.А., педагог-организатор, Ставицкая Е.А., заместитель директора по воспитательной работе и Беляева Ю.А., документовед, подготовили насыщенные по наполнению и содержательные по

предоставленной информации образовательные занятия, включающие в себя и практическую часть. Вот заявленные темы занятий – «Технология создания коротких видеороликов»,



«Подкаст – от идеи до воплощения»,



«Лицейский календарь – возможности для самореализации».



Для учеников образовательных учреждений Невского района образовательный интенсив «Школьная газета – технология издания» стал хорошим поводом для создания газетного формата в собственной школе. Ребята познакомились со всеми этапами создания школьной газеты.

Начало – это определение названия и содержания рубрик газеты, сбор первичных материалов. Авторы – ученики, преподаватели, родители, предоставляют свои публикации и иллюстрации к ним (рисунки, фотоматериалы) в редакцию газеты на корректуру, после чего наступает очередь верстки. Дизайн номера и верстка, сборка оригинал – макета заключительные этапы издания номера. Электронный вариант выкладывается на сайте лицея для всеобщего просмотра, бумажный экземпляр выпускается по необходимости.



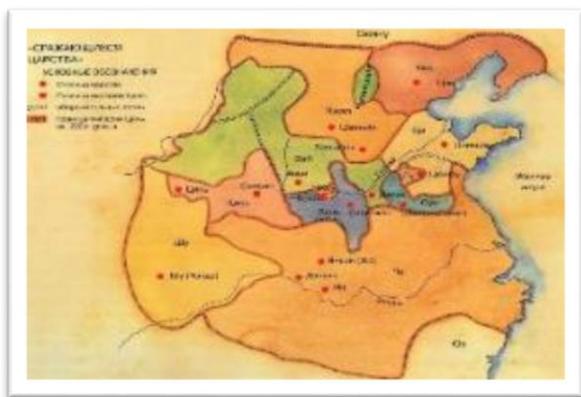
«Школьная газета – технология издания», В образовательных программах внеурочной деятельности лицея есть курс «Основы журналистики», на котором учитель русского языка и литературы Ольга Леонидовна Шевченко учит ребят 8-9 классов составлять тексты различной тематики и жанров. Это и репортажи, интервью, отзыв на книгу, эссе, очерк, дорожные записки, художественный портрет, юмористический рассказ. Пробуют свои силы лицеисты и в поэзии. Самые успешные и достойные материалы публикуются в очередном номере газеты. Все присутствующие на занятии школьники подготовили в рамках практического задания пробные материалы, которые они создавали на свободную тему. Публикуем отрывки из некоторых работ.

История Китая

Великая Китайская Стена

Начало. История Великой Китайской стены начинается с периода Воюющих царств (III в. до н. э) от хунну. Стена должна была чётко зафиксировать границы китайской цивилизации,

способствовать консолидации единой империи, только что составленной из ряда завоёванных царств.



Карта Китая в период Воюющих царств (III в. до н. э.).

Во время правления императора Цинь Шихуанди (259—210 гг. до н. э., династия Цинь) империя объединяется в единое целое, достигает небывалого могущества. Как никогда ранее ей требуется надёжная защита от кочевых народов. Цинь Шихуан отдаёт распоряжение о строительстве Великой Китайской стены вдоль Иншаня. При строительстве используются ранее существовавшие части стены, которые укрепляются, надстраиваются, соединяются новыми участками и удлиняются, участки же, ранее разделявшие отдельные царства, сносятся.

Автор: ученица ГБОУ № 574 Науметова Арина, 9 класс

О здоровье

Все мы знаем, что с малых лет люди должны следить за собой и за своим здоровьем. Это может помочь в более взрослом возрасте при переносимости болезней или ив принципе для укрепления своего иммунитета. Одним из направлений медицины является ГИГИЕНА. ГИГИЕНА — раздел медицины, изучающий влияние жизни и труда на здоровье человека и разрабатывающий меры, направленные на предупреждение заболеваний, обеспечение оптимальных условий существования, укрепление здоровья и продление жизни.

ДЛЯ ЧЕГО ВАЖНА ГИГИЕНА

Гигиена - это неотъемлемая часть жизни всех людей. Гигиена обеспечивает здоровье и работоспособность человека, а также сопротивляемость его организма. Недаром в

переводе с греческого «гигиенос» означает «целебный».

САМА ЖЕ ГИГИЕНА ТАКЖЕ ДЕЛИТСЯ НА СВОИ РАЗДЕЛЫ:

- Личная гигиена
- Гигиена труда
- Гигиена питания
- Гигиена населенных мест
- Радиационная гигиена

Давайте поговорим о самом распространенном разделе — ЛИЧНАЯ ГИГИЕНА.

Личная гигиена, может быть, как постоянным фактором, так и элементом профилактики, но к сожалению, люди часто пренебрегают даже основными правилами личной гигиены.

Самые простые способы поддержания личной гигиены:

- Чистить зубы два, а то и три раза в день
- Принимать душ утром и вечером.
- Регулярно посещать врачей.
- Чаще мыть руки.
- Проветривать помещения, в котором вы находитесь, дом, рабочее место.
- Мыть и дезинфицировать поверхности дома.
- Чаще менять постельное бельё

Автор: Сумчинская Виктория ГБОУ № 574, 8 класс

Ставицкая Елена Александровна, заместитель директора по воспитательной работе

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ»

В мире постоянно возникают новые профессии и исчезают те, что уже не нужны. Кто мог пять–десять лет назад предположить, что на рынке труда появятся специалист по аддитивным технологиям, DevOps-инженер или оператор медицинских роботов? А сегодня работодатели уже ждут их на своих рабочих местах.

В 2022-2023 учебном году ученики 6 А и 6 Б класса приняли участие во Всероссийском проекте «Билет в будущее».

Что такое «БвБ»?

Проект по профориентации школьников «Билет в будущее» помогает подросткам решить сложную задачу выбора карьеры. Он объединяет

наставников, психологов и экспертов, которые готовы помочь каждому выбрать свою специальность.

К проекту по профориентации школьников также привлекаются родители и педагоги обучающегося, сопровождающие его на этом важном жизненном этапе.

Как стать участником?

На официальном сайте проекта (<https://bvbinfo.ru/>) ты можешь пройти профориентационные тесты, примерить актуальные профессии онлайн в демо-кабинете, изучить профессии будущего, посетить мероприятия и пообщаться с профессионалами. Регистрируйся!

В этом году ученики 6-ых классов посещали профпробы, пробовали себя в профессиях «топограф» и «цветовод»!

различных отраслей науки, а также сами создали и защитили свой проект!



Защита проекта



Профессия топограф



Дополненная реальность

Присоединяйся к нам!

Кубацкая Виктория Сергеевна, куратор и участник проекта «Билет в будущее»

БЕЗОПАСНОЕ КОЛЕСО

Весеннее мероприятие – Конкурс «Безопасное колесо» уже давно стал традиционным. Ежегодно на турнире юных инспекторов дорожного движения встречаются ребята, чьи знания по ПДД можно считать глубокими и прочными. Конкурс проводится с целью укрепления знаний по правилам дорожного движения и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. "Подобные конкурсы учат дисциплине, помогают приобретать новые знания и умения, учат правильно ориентироваться в дорожной обстановке и воспитывают законопослушных



Профессия цветовод

Но это еще не всё! Ребята посетили выставку «Лаборатория будущего», где приняли участие в интерактивном квесте! Ребята выполняли задания

участников дорожного движения", – от лица организаторов мероприятия – Соколова Виктория Дмитриевна, методист Районного центра по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма и безопасности дорожного движения Невского района Санкт-Петербурга.

07 апреля 2023 года на базе школы № 331 состоялись полуфинальные соревнования «Безопасное колесо». От лица выступала команда учащихся 4-а класса; Брайман Максим, Захарова Дарья, Птичкин Матвей, Феокистова Ева. Перед началом соревнований каждой команде были выданы маршрутные листы, согласно которым ребята по очереди приступали к выполнению заданий на площадках. Всего на конкурсе были задействованы 4 тематические площадки: агитационная бригада, ПДД, оказание первой медицинской помощи и фигурное вождение велосипеда.



Фигурное вождение велосипеда

На станции «Знатоки ПДД» ученик 4-А класса Птичкин Матвей стал победителем в номинации «Экзамен по Правилам дорожного движения». На станции «ЮИД – верные друзья» наша команда продемонстрировала своё сценическое мастерство, призвала взрослых и детей безопасному стилю поведения на дорогах и стала абсолютным победителем.



Награждение победителей

Молодцы ребята! Так давайте же будем помнить о безопасности на дорогах и беречь себя и окружающих!

Веселова Елена Викторовна

АБИЛИМПИКС

Конкурс профессионального мастерства среди людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» существует в России с 2014 года. Название движения – это сокращение от «Олимпиада возможностей» (англ. *Olympics of Abilities*”).

Конкурс проводится в более, чем 60 компетенциях для студентов и молодых специалистов, а также для школьников. Санкт-Петербург стал одним из флагманов проведения соревнований и, удерживая свои позиции, в который раз подтверждает высокий уровень организации и участников. В нашем лицее этот конкурс не многочисленен по количеству участников ввиду особых условий для конкурсантов, но тем ценнее победы, которые завоевывают лицеисты. В 2023 году среди участников конкурса в номинации «Декорирование тортов» добилась наивысшего результата – 1 место в средней возрастной категории, ученица 5 Б класса Ивахно Евгения (куратор Ставицкая Елена Александровна, заместитель директора по воспитательной работе). При выборе номинации акцент сделали на увлечении Жени оформлением тортов, которые вместе с мамой она так любит готовить в домашних условиях. Женя рассказала, что часто создает свои придуманные композиции и радуется этим близким. На конкурсе, который проходил в детском творческом центре «Левобережный» испытания проводились не в один день, так много участников собралось продемонстрировать свои

talanty. 16 марта состоялись соревнования по различным номинациям на пяти площадках Невского района.



Торт, украшенный Евгенией Ивахно

Евгения очень волновалась, но справилась с заданием лучше всех, что и послужило поводом присудить ей 1 место.



Ивахно Евгения, 5 Б

Мы очень гордимся полученным результатом, и на следующий год обязательно попробуем свои силы не только на районном, но и на городском уровне.

Ставицкая Елена Александровна, заместитель директора по воспитательной работе

ИНТЕЛЕКТУАЛЬНЫЙ ТУРНИР «Что? Где? Когда?»

В сентябре 2022 года ГБОУ лицей № 329 начал плодотворное сотрудничество с Санкт-Петербургским государственным институтом кино и телевидения. Лицейсты в приоритете всегда уделяли больше внимания техническим направлениям подготовки, но интерес к кино и телевидению существует у людей независимо от возраста и пристрастий. Поэтому сотрудничество с

вузом, связывающим свою деятельность с творческими профессиями, оказалось не случайным.



Участники турнира

В плане были заявлены мероприятия по проведению культурно-образовательных мероприятий как на площадках института, так и в лицее.



Обсуждение

Одним из таких ярких событий стал интеллектуальный турнир «Что? Где? Когда?». Первоначально команда старшеклассников приняла участие в игре, которая проходила в стенах вуза. После увлекательного мероприятия, в котором лицеисты соревновались со студентами, ребята предложили провести турнир среди обучающихся. Для проведения турнира администрация лицея обратилась за помощью к коллегам и, 13 марта 2023 года состоялся первый интеллектуальный турнир «Что? Где? Когда? Золотой грифон». Ведущим турнира стал Президент интеллектуального клуба, преподаватель института Виватенко Сергей Валентинович. В игре приняли

участие обучающиеся 8-10 классов.



Виватенко Сергей Валентинович

Команды придумали себе оригинальные названия и с азартом и стремлением к победе обдумывали ответы на поставленные вопросы. 20 вопросов включали в себя знания на общие темы, участникам пришлось проявить различные качества, среди которых сообразительность, умение логически мыслить, знания в различных областях и чувство юмора. Результаты игры показали, что увлекательное интересное мероприятие было для всех хорошим поводом отвлечься от учебы и проявить свои интеллектуальные возможности.



Награждение победителей

В итоге победа досталась команде 9 А класса «Laurus nobilis» (классный руководитель Шевченко О.Л.), 2 место у 8 Б класса «DАНКЕ» (классный руководитель Веселова Е.В.) и 3 место завоевали лицеисты 10 Б класса «Лесная братва» (классный руководитель Елисеева Т.Е.). Директор лицея Беляева О.А. вручила победителям кубки и

Грамоты, а участников поблагодарила за увлекательное мероприятие и пожелала удачи в будущих турнирах!

Ставицкая Елена Александровна, заместитель директора по воспитательной работе

ФИНАЛЬНАЯ ВСТРЕЧА «ДИСКУССИОННОГО КЛУБА»

27 апреля 2023 г. на площадке ГБОУ лицей № 329 состоялась финальная встреча команд лицеев 572 и 329 в формате «Игры ума». Тема дискуссии - высказывание Кита Руперта Мёрдока «В борьбе за свободу информации именно технология, а не политика определит исход дела».



Команда лицея 329. Обсуждение

Команда лицея 572 защищала позицию утверждения, а команда лицея 329 - позицию отрицания. Спикеры представили аргументы в трех аспектах: историческом, социальном и личностном. Участники Игры проявили глубокий интерес к теме дискуссии, умение аргументированно доказывать конкретную точку зрения даже при условии её несовпадения с личными взглядами игрока, уважение к мнению оппонента.

С небольшим отрывом победу одержала команда лицея 329! Поздравляем участников Игры: Басс Ивана, Бедникова Евгения, Поражинского Михаила, Щербака Никиту, Никольского Дениса, Гамбашидзе Андрея! Выражаем благодарность тренерам команд Петруниной Екатерине Александровне и Архиповой Ольге Серафимовне. Желаем интересных Игр в следующем учебном году!



Участники игры – команды лицеев 572 и 329

Архипова Ольга Серафимовна, учитель истории

ЛЕВ СЕРГЕЕВИЧ ТЕРМЕН. ИЗОБРЕТАТЕЛЬ, ФИЗИК, МУЗЫКАНТ

Сегодня известно много открытий и изобретений, которые оказали значительное влияние на жизнь людей. Однако далеко не все считаются поворотными моментами в истории. Одни изобретения стали результатом гениального импульса, а другие – много веков созревали до нужной формы, которая помогла изменить повседневную жизнь людей.

Гениальный русский изобретатель, физик-акустик и музыкант, лауреат Сталинской премии и жертва сталинских репрессий. Он изобрел первый в мире электромузыкальный инструмент – терменвокс, первую в мире телевизионную установку – дальновидение, охранную сигнализацию и уникальную систему подслушивания «Буран». Работал над системой распознавания речи, технологией заморозки человека, идентификацией голоса в криминалистике, военной гидроакустикой... Жизнь Льва Термена можно было бы назвать фантастической, если бы она не была такой на самом деле.

Он встречался с Чарли Чаплиным, Альбертом Эйнштейном, Айседорой Дункан, Бернардом Шоу, говорил с Лениным и Рокфеллером, работал с Туполевым и Королевым.

Л.С. Термен родился в 1896 году, в Санкт-Петербурге. Родители активно способствовали развитию способностей сына: он брал уроки игры на виолончели, в квартире была оборудована

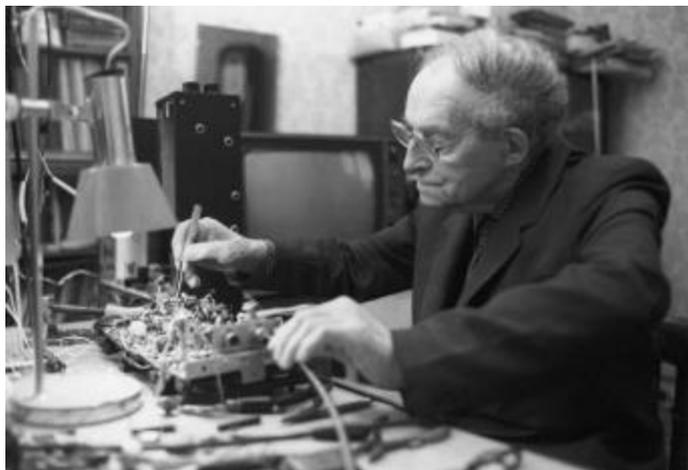
физическая лаборатория, а затем и домашняя обсерватория. Учился Лев в Петербургской первой мужской гимназии, где уже в третьем классе заинтересовался физикой, а в четвертом продемонстрировал «резонанс типа Тесла». Из гимназии Термен выпустился с серебряной медалью.

В 1920 году Л.С. Термена пригласил на работу в Физико-технический институт профессор Абрам Иоффе. Термен получает задание – заняться радиоизмерением диэлектрической постоянной газов при переменных температуре и давлении. При испытаниях оказалось, что прибор издавал звук, высота и сила которого зависела от положения руки между обкладками конденсатора. Термен, окончивший Консерваторию сумел сложить из этих звуков мелодию. Он сперва назвал прибор «Аэрофон». О новом изобретении узнали, в газете «Известия» и в статье о нем инструмент назвали Терменвокс – от фамилии Термен и латинского vox – голос.



Л.С. Термен исполняет мелодию на терменвоксе

В 1924 году директор Физико-технического института профессор А.Ф. Иоффе предложил Л.С. Термену заняться разработкой техники для беспроводного «дальновидения». Было это устройство строжайше засекречено и предназначалось для пограничных войск. За время истории человечества было сделано множество изобретений и открытий. Некоторые из них оказались настолько глобальными и уникальными, что смогли изменить мир в лучшую сторону.



Лев Сергеевич Термен в лаборатории

Об этом ученом мы рассказали 6 апреля 2023 года в Аничковом дворце на секции Краеведения на Всероссийской Открытой юношеской научно-практической конференции «Будущее сильной России — в высоких технологиях». Работу и выступление Евгении Ильиной на конференции оценили Дипломом III степени.

<https://disk.yandex.ru/i/I0tJ46shCurxrQ> – Ссылка на презентацию Ильиной Евгении

Максимова Марина Викторовна, учитель физики лицея № 329

Ильина Евгения, ученица 10-а класса лицея № 329

МЕДИА-ВОЛОНТЕРСТВО

23 ноября в Администрации Невского района Санкт-Петербурга, начал свою работу клуб медиа-волонтеров! В рабочей атмосфере 8 команд из разных школ Невского района провели профессиональный диалог по работе детских СМИ. Организатором и идейным вдохновителем проекта стала первый заместитель главы администрации Невского района Надия Габдуловна Спиридонова! Команду медиа-волонтеров ГБОУ лицей №329 представляли учащиеся 9х классов: Мусаев Муса, Горбачёв Дмитрий, Строкова Анна и Сорокин Мирон! По правилам клуба, все команды должны тянуть жребий с заданиями для съемок видео. Наша команда уже подготовила несколько видеороликов на различные темы ru «12 декабря-День Конституции Российской Федерации», «13 февраля-День зимних видов спорта», «Международный женский день 8 Марта», «День освобождения узников фашистских концлагерей», «#СтаниславскийВерю». То, как ребята справились

с заданием, вы можете оценить, посмотрев их видео! Будем держать вас в курсе!



Галина Анатольевна Зазерная, педагог-организатор

ПЕСЕННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Санкт-Петербург-это город, где живут красота и любовь. Мы любим его за скромные, тихие улочки и удивляющие своей красотой проспекты, за белые ночи и гордые реки, за ту особую атмосферу, которая царит здесь всегда! 21 апреля в ГБОУ лицей №329 состоялся вокальный фестиваль среди учащихся 5-7 классов «Пою тебе, мой город величавый!»



Песни о любимом городе прозвучали в исполнении лицеистов:

- 5А класс-«Санкт-Петербург, гордая белая птица!»
- 5Б класс-«Ленинградские мальчишки»
- 6А класс-«Городу на Неве»

6Б класс-«Крейсер Аврора»

7А класс- «Ленинград»

7Б класс- «Город, которого нет»

Благодарим всех участников фестиваля!



Ссылка на трансляцию



Галина Анатольевна Зазерная, педагог-организатор

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ МАРАФОН

Творческий фестиваль 🌸

17 марта в ГБОУ лицей №329 прошел творческий фестиваль «Танцевальная весна» 🌸 🌸

В празднике принимали участие обучающиеся 8-10-ых классов. Они подготовили танцы разных стилей и жанров, танцы из кинофильмов, танцы народов мира.



Так, 8 А класс исполнял современную версию восточного танца, 9 А танцевали чудесный вальс, 9 Б представляли зажигательную латину, 8 Б показали индийский танец из фильма «Танцор Диско», и 10-ые классы продемонстрировали энергичный танец буги-вуги из кинофильма «Стиляги». Не обошлось и без танцевальных сюрпризов! 🌟 Мусаев Муса, Поражинский Михаил, Ибрагимов Эмиль, Трухин Николай и Солдатов Алексей поразили всех сногшибательной лезгинкой 🌟 Отдельно хотелось бы поблагодарить замечательных вокалистов праздника 🎤 Дмитриеву Дарью, Амелину Диану и Норицину Ясню 🙌

Надеемся, что «Танцевальная весна» станет традиционным мероприятием нашего лица!





Финал праздника

Галина Анатольевна Зазерная, педагог-организатор

БУДУЩЕЕ – ЭТО МЫ!

18 апреля 2023 года завершила свою работу XII Межрегиональная с международным участием научно-исследовательская конференция школьников "Будущее - это мы!".

В 2023 году в конференции приняли участие более 120 проектов и исследовательских работ.

Участниками стали учащиеся с 3 по 11 класс из Выборгского, Красносельского, Кронштадтского, Петроградского, Московского, Невского, Приморского, Центрального и Фрунзенского районов Санкт-Петербурга, Всеволожского района Ленинградской области, г. Волковыска республики Беларусь и г. Бишкек Киргизской республики.

Работы были представлены на секцию гуманитарных наук, секцию иностранных языков,

секцию математики, секцию информатики, естественнонаучную секцию, секцию педагогики и наставничества, секцию социально-экономических наук и секцию предметов эстетического цикла. Конференция проходила в два этапа: на заочный тур участники представляли исследовательскую работу и видеоролик с ее защитой. По итогам заочного тура были определены победители и призеры, которые были приглашены на очный тур. Во время очного тура представление работ проходило на трех секциях: гуманитарно-лингвистической, естественно-математической и социально-педагогической. Всего было представлено более 30 работ. На каждой секции были определены победители, получившие гран-при, а также победители и призеры. Гран-при гуманитарно-лингвистической секции получили

Марченко София (5 класс, научный руководитель Привезенцева Т.П., учитель русского языка и литературы).



Работа секций

Гран-при естественно-математической секции присужден Семеновой Ксении (11 класс, научный руководитель Зилинских А.В., учитель информатики).

Победителями социально-педагогической секции стали Койфман Екатерина, Захарова Софья и Шульгина Софья (5 класс, научный руководитель Зилинских А.В., учитель информатики и Прозорова Л.Г., учитель технологии), призером социально-педагогической секции стала Костина Мария (11 класс, научный руководитель Зилинских А.В., учитель информатики и Прозорова Л.Г., учитель технологии).

Саранцева Кристина и Овсепян Лаура (3 класс, научный руководитель Афногенова В.Д., учитель начальных классов) получили диплом "Особое мнение жюри" за проект, представленный на естественно-математической секции.

Поздравляем победителей и призеров и их научных руководителей. Ждем новых проектов и интересных выступлений в следующем 2024 году. Приглашаем всех желающих в группу Конференции в социальной сети в ВКонтате, где можно будет знакомиться с работами участников и их видеозащитой, узнать мнение жюри о работах конкурсантов, а также задать вопросы организаторам по вопросам оформления и представления работ.



Зилинских Анна Васильевна, учитель информатики

КОНКУРС «Я С ВАМИ СЕРДЦЕМ ГОВОРЮ...»

В конце мая состоялось подведение итогов городского конкурса, посвященного дню рождения О.Ф. Берггольц «Я с вами сердцем говорю ...», организованном ГБОУ школа № 340, при поддержке Администрации Невского района и Информационно-методического центра.

В лицее прошел отборочный тур, в котором приняло участие 16 обучающихся 1-4 классов, члены комиссии своим решением выбрали троих участников (по условиям конкурса от одного ОУ могли принимать участие только три обучающихся), которые в итоге стали победителями. 1 место в номинации «Художественное слово, подноминация «Читаем Ольгу Берггольц» завоевал Макаров Артемий – 1 Б класс и Казей Ярослава – 2 Б класс. 2 место у Брайман Майи – 2 В класс.

Ребята очень ответственно подошли к своему выступлению, Ярослава надела специально подготовленный костюм – военную форму. Волнение не помешало участникам передать все эмоции и чувства, которые они испытывали при исполнении. Майя выбрала стихотворение «Мой дом», Артемий очень трогательно и вдохновенно исполнил стихотворение «Здравствуй!», а Ярослава остановила свой выбор на стихотворении «Я говорю с тобой под свист снарядов». Все три участника оказались достойны звания победителя городского конкурса.

[Лицей №329 Невского района \(vk.com\)](https://vk.com/lycei329)

[Лицей №329 Невского района \(vk.com\)](https://vk.com/lycei329)

[Лицей №329 Невского района \(vk.com\)](https://vk.com/lycei329)

Ставицкая Елена Александровна, заместитель директора по воспитательной работе

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК 2023

25 мая в ГБОУ лицей № 329 для учащихся 11 А и 11 Б классов, классные руководители Шишкина Анастасия Владимировна и Налётова Светлана Владимировна, прозвенел Последний звонок. Напутственные слова и поздравления сегодня звучали в адрес выпускников.



Директор лицея, Беляева Ольга Александровна поприветствовала всех присутствующих на

празднике и пожелала выпускникам успешно сдать экзамены.

Родители учащихся подготовили чудесные видеопоздравления. Одиннадцатиклассники тоже не остались в стороне и выступили с ответным словом: читали стихи учителям, танцевали прекрасный вальс, трогательно поздравили своих родителей и пели песни.

В конце праздника по традиции прозвенел последний прощальный звонок! Право дать Последний звонок в 2023 году предоставилось учащемуся 11 А класса Шаронову Никите и учащейся 1 А класса Кужугет Лии.

Дорогие выпускники! Мы желаем вам успеха в этой новой, взрослой жизни. Удачи вам, друзья, на всем пути, пути исканий, планов и свершений!

*Зазерная Галина Анатольевна,
педагог-организатор*



ПРОБА ПЕРА. ПРАЗДНИКИ ВЕСНЫ

ПОСВЯЩАЕТСЯ ДНЮ ЗЕМЛИ

ПРИХОД ВЕСНЫ

Вчера на улицу я вышел
И не узнал родной свой двор.
Лишь день назад сугроб был выше,
И скрылась туча — солнца вор

Растаял лёд, деревья оживают
И скоро почками покроются опять.
Весна идёт, и звон её не утихает,
Её волос цветочных показалась прядь.

И воробьев чирикание сильней,
И тротуар совсем сухой.
Проснись, природа, не робей.
Как пахнет радостно весной!

Матусевич Сергей, 7 А класс

ПРОВОДЫ ЗИМЫ

Масленица или, как в народе ее прозвали, "Проводы зимы". Этот праздник очень весёлый, задорный, энергичный, а самое главное - долгожданный! Люди целую неделю потешаются, угощаются блинами, провожают зиму и ждут с нетерпением весну.

Масленицу начали праздновать уже 200 лет назад. Сначала вместо блинов пекли лепешки. Однако людям лепешки просто надоели, и они начали печь блины. Блины являются олицетворением солнца. Подтверждением этого служит поговорка: "Блины – солнцу родственники".



Символика Масленицы



Масленичные блины

Это торжественное мероприятие отмечали семь дней. Каждый день отмечался одним событием. В первый день встречали масленицу. Население каталось на санках и забавлялось. На второй день люди играли и пекли блины. На третий день все приносили друг другу блины. В четвертый день люди веселились на улице. В пятый день зятя приходили к теще, она выставляла им тарелку с блинами. В шестой день ходили к родственникам, чтобы полакомиться блинами. В седьмой день было прощенное воскресенье, которое известно людям. Они старались забыть все обиды.

Ещё в последний день масленичной недели проходят масленичные гуляния. Здесь люди устраивают кулачные бои, поют песни, пляшут, водят хороводы и сжигают самодельное чучело-куклу, сделанное из соломы и тряпок. Соломенная фигура символизирует зиму, а ее процесс сжигания – проводы губительной злодейки-зимы.

Сейчас Масленицу отмечают не так широко, однако это не является подтверждением того, что люди не радуются и им это не интересно. Нужно помнить и чтить традиции, которые люди принимали и передавали из поколения в поколение на протяжении двух столетий.

Но что-то в этом году зима все никак не хочет нас покидать...

Новикова Виктория, 7 А класс

1 АПРЕЛЯ

Первое апреля называют Днём смеха. Люди веселятся, затевая различные безобидные розыгрыши над друзьями и родственниками. Такие традиции существуют в России,

Великобритании, Ирландии, Австралии, Новой Зеландии и других странах.

Апрельский День смеха заставляет людей веселиться самыми разными способами.

Например, в некоторых европейских странах есть традиция «апрельской рыбы»: шутник пытается приклеить бумажную рыбку на спину жертвы, пока она этого не видит. А в России это шутки про белую спину.

Откуда именно родом этот праздник — из Франции, Англии, Мексики или Швеции — тайна, которая, к сожалению, покрыта мраком. Одна из версий возникновения праздника смеха связана с изначальным празднованием 1 апреля во многих странах как дня весеннего равноденствия и времени Пасхи. Празднества по случаю весеннего нового года всегда сопровождалась шутками, шалостями и веселыми проделками. Традиция праздника живет и теперь: причиной стала сама природа, потому что весенние капризы погоды люди старались задобрить шутками и розыгрышами.

В 18 веке этот веселый праздник стал широко известен и популярен. Англичане, шотландцы и французы распространили его в своих американских колониях. В День смеха принято было подшучивать друг над другом, а также давать друг другу бессмысленные поручения, например, найти и принести сладкий укус.

В Германии 1 апреля считается несчастливым днем. Немцы верят, что родившийся в этот день будет невезучим. В деревнях 1 апреля не работают, не начинают новых дел, не выпускают скот из стойл.

В Португалии День смеха приходится на воскресенье и понедельник перед Великим постом. В этот день люди бросают друг в друга мукой.

Во Франции тех, кто верит шуткам и насмешкам, называют "апрельской рыбой" по аналогии с молодой апрельской рыбой, которую очень легко поймать.

В Индии праздник называется и отмечается 31 марта. В этот день принято шутить друг над другом, мазать красками, бросаться специями, прыгать через костер и праздновать приход весны.

В России праздник 1 апреля — День смеха или День дураков, появился благодаря Петру Первому.

Однажды в этот день жители Петербурга были разбужены пожарной тревогой — как выяснилось, шуточной. Сохранилась история о том, что когда в первый день апреля труппа немецких актеров вместо представления выставила на сцене плакат с надписью: "Первое апреля", Петр I, пришедший на спектакль, не обиделся и лишь произнес: "Вольность комедиантов".



День смеха в Санкт-Петербурге. Парад клоунов

В этом году 1 апреля выпало на субботу, это был хороший повод провести время с родственниками.



Парад клоунов

Приятно подурочиться в тёплый весенний день!

Собрал и подготовил материал Перескоков Павел, 7 А класс

День Святого Патрика

Люди по всему миру отмечают День Святого Патрика. Это весенний праздник, который отмечается 17 марта. Изначально он был церковным, но после перешел в светскую жизнь. Праздник посвящен Святому Патрику – святому, принесшему в Ирландию христианство. С ним

связано интересное поверье, что, благодаря ему в Ирландии нет змей. День Святого Патрика стал своеобразным праздником ирландской культуры, наполненной зелеными красками. В крупных городах почти всех стран мира проходят фестивали и шествия, люди наряжаются в зелено-белую одежду. Символы праздника известны каждому – это лепреконы и четырехлистный клевер. Одна из причин популярности Дня Святого Патрика – это то, что атмосфера этого праздника совпадает с атмосферой наступающей весны. Другая – интерес людей узнавать новое о других культурах, их танцах, музыке и фольклоре. Ирландский народ берет свое начало от древних кельтов, поэтому их культура не похожа на другие.



Фольклорный фестиваль Святого Патрика на Васильевском острове в Санкт-Петербурге

Матусевич Сергей, 7 А класс

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ВЕСНА

Начались весенние каникулы. Утром я вышел на прогулку и наслаждался пением птиц, теплом пригревающего солнца. На улицах наконец-то растаял снег. Я шёл по городу и дышал чудесным ароматом весны. Я гулял по набережным Петербурга, наблюдал за бегущими по Неве льдинами. Радовался тому, что зима уже заканчивается и скоро наступит тёплая и свежая весна.

После прогулки пошёл домой, убрал зимнюю обувь, достал лёгкую куртку. Я был готов к цветущей весне. На следующий день проснулся и был шокирован. За окном всё было в снегу: деревья покрыты снежным покрывалом, лужи скованы прочным слоем льда. Зима опять воцарилась в Петербурге. Моей досаде не было предела, ведь я

так сильно хотел тепла. Зато мой брат очень этому обрадовался, потому что он хотел построить снежную крепость. Мы с братом вышли на улицу, поиграли в снежки, слепили снеговика и построили огромную снежную крепость.



Снежная крепость

Вот такая непредсказуемая весна в Петербурге. Март сменяет январь и наоборот.

Орлов Денис, 7 А класс

УТРО ГОДА

В каждом времени года есть своя красота и особенность, что-то необыкновенное. Вот приходит весна. Если март еще холодный и серый, то апрель – месяц невероятных изменений в природе, приносящий яркие краски. Это пора пробуждения того, что не так давно было в зимнем оцепенении. Солнце все чаще выходит из-за серых хмурых туч и показывает свои яркие желто-оранжевые лучи, освещая все вокруг и принося людям радостное настроение. Где-то образуются проталины, появляются в небольшие зеленые листочки.

Первый день апреля связан с международным праздником пернатых друзей, чьи песни можно слушать бесконечно и чей тонкий голосок похож на звучание мелодичной флейты. Птиц можно назвать посланниками природы, ведь именно они первые предвестники весны. Они дополняют природу своими яркими красками, делая более оживленной. Не зря говорят, что птица – символ свободы души.



Щебечущий апрель

В детстве я всегда ждала лето, но чем старше я становилась, тем больше понимала, что самое красивое время – весна. Пушкин неслучайно назвал весну утром года. Люблю наблюдать, как все просыпается после зимнего сна. Все серые оттенки постепенно замещаются зелеными и желтыми. Люблю слушать веселый щебет птиц, они словно разноцветные платочки – пестрые и яркие. Многие оживают с их возвращением и обретают совершенно новую жизнь.

Авдеева Дарья, 7 А класс

ДЕНЬ ПТИЦ

Международный праздник – День птиц 1 апреля отмечается уже давно и неспроста, так как люди должны помнить тех, кто является важной и неотъемлемой частью нашей жизни. Нас восхищает яркое, красочное оперение, звонкие голоса и стремительные полеты птиц, за которыми хочется наблюдать.



Воробьи весной

Но почему же нам так нужны птицы? Без них людей бы окружали вредные насекомые,

появились бы пустыни и исчезла бы вся растительность.

Птицы – это вестники радости и наши спасители. Каждый год они приносят нам на своих крыльях весну.

Также пернатые дороги человечеству как часть чудесного мира. Их существование оживляет природу, вселяет в нас бодрость и радость. Они – красота и изящность, источник вдохновения для писателей, поэтов и музыкантов.

Я считаю, что День птиц – это очень важная для жизни природы и людей дата. Всегда надо помнить, что птиц нужно беречь, не разрушать их гнезда. В наше время, чтобы уберечь пернатых, строят различные кормушки, заповедники, выносят остатки хлеба, помогая птицам хоть чем-то. Если человечество будет продолжать оберегать птиц, то никто не пропадет и наша Земля будет яркой и звонкой.



Кормушки из шишек

Гунина Анастасия, 7 А класс

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

С давних времен человек смотрел в небеса. Днем – на облака, а ночью – на звезды. Еще с незапамятных времен человек сплетал звезды в созвездия, представляя различных животных и мифических существ. Но лишь с изобретением телескопов люди стали понимать, что, кроме звезд, на небе также есть планеты. Именно с тех времен человек стал задумываться о покорении космоса, о том, чтобы увидеть Землю из космоса, и о покорении других планет.



Рисунок Мавриной Анастасии, 7 А

На протяжении долгих лет люди жили с этой мечтой, и, благодаря работе тысяч людей, эта мечта сбылась. Человечество совершило первый полет в космос.

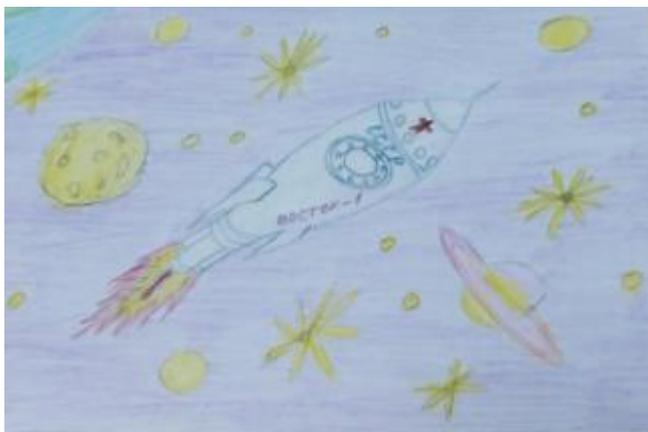


Рисунок Дрижинникова Никиты, 7 А класс

Это произошло 12 апреля 1961 года, Юрий Гагарин совершил первый космический полет, облетев Землю по кругу на космическом корабле «Восток-1».

Именно с этого момента люди поняли, что космические путешествия стали не далекой мечтой, а самой настоящей явью. С тех пор началось активное развитие космонавтики,

которая изменила представление человека о космосе.

В День космонавтики мы чтим всех людей, которые работали над развитием этой науки, ведь они внесли огромный вклад в нашу сегодняшнюю жизнь. Благодаря космонавтике у нас появилось множество изобретений: спутники, ракеты, космические станции, и даже еда в тюбиках. Всего этого не было бы без космонавтики!

Акинцев Степан, 7 А класс

ПАСХА

Пасха – это религиозный праздник. Этот праздник считается самым важным в христианстве. Это день, когда Иисус Христос воскрес из мёртвых, поэтому люди, встречаясь друг с другом в это воскресенье, говорят: «Христос воскрес!». На что обычно отвечают: «Воистину воскрес!». Слово «Пасха» пришло к нам из греческого языка и означает «избавление». Пасхальное яйцо, хотя снаружи и кажется мертвым, но внутри него уже зарождается жизнь. Поэтому церковь яйцо сравнивает с Гробом Господним. Каждый желающий в Пасху может увидеть открытые двери алтаря.

В наше время пасха, сохранив религиозный характер, во много приобрела обычаи светской жизни.

Католики, например, в Пасху буквально помешаны на кроликах. Их делают из всех подручных материалов: салфеток, лоскутков ткани, меха, глины. Кролик – неременный атрибут всех пасхальных открыток и пасхальных скатертей. Самым хорошим игрушечным кроликом считается тот, у кого на шее висит колокольчик.

У нас многие люди в этот день ходят на кладбище к умершим родственникам, убирают там и вспоминают умерших. Пасха – это не грустный праздник, наоборот. Казалось бы, кладбище – скорбное место. Но именно в этот день люди не плачут там, а, наоборот, улыбаются. Убравшись на могилах, оставляют умершим родственникам цветы, крашенные яйца и куличи. На мой взгляд, самое важное и интересное – это подготовка к самому празднику. Перед ним принято красить яйца и печь великолепные куличи. Раньше, я красила яйца красками, но сейчас мы их просто

украшаем специальными наклейками. Моя мама безумно вкусно печет пасхальную выпечку с цукатами. В разных странах есть пасхальные традиции с крашенными яйцами. Где-то их прячут, а другой человек ищет. Цель игры – найти больше спрятанных яиц. В других странах их катают. Выигрывает тот, у кого дальше укатится. У нас так же, как и куличи, яйца дарят родственникам и знакомым в Пасху. В Пасху заканчивается Великий пост.



Светлое Христово Воскресение - Пасха

Пасха – один из моих любимых праздников, потому что он очень добрый, как бы наполненный светом. В этот день все становятся более доброжелательными и веселыми. Зима уходит, и можно радоваться теплу и солнышку. Трудно лишь понять, почему в разные годы Пасха празднуется в разные дни и даже месяцы. Но это не мешает ждать и праздновать Светлое Христово Воскресенье.

Погосян Каролина, 7 А класс

ПРОГУЛКА ПО ВЕСЕННЕМУ ЛЕСУ

Как же хорошо гулять в весеннем лесу! Кругом всё оживает, меняется после зимних холодов, поднимает настроение.

Зайдя в лес, можно увидеть снег, красиво переливающийся на солнце, словно это не снег, а самый настоящий алмаз. Он уже постепенно тает, оставляя за собой множество небольших ручейков, сливающихся в один большой, а также прошлогоднюю траву, которую скоро заменит новая молодая травка. Рядом красуются подснежники, опустив свои белоснежные головки. Хочется сесть на пенёк и долго смотреть на

весенний пейзаж, слушать непрерывные арии птиц и одновременно думать о чём-то.

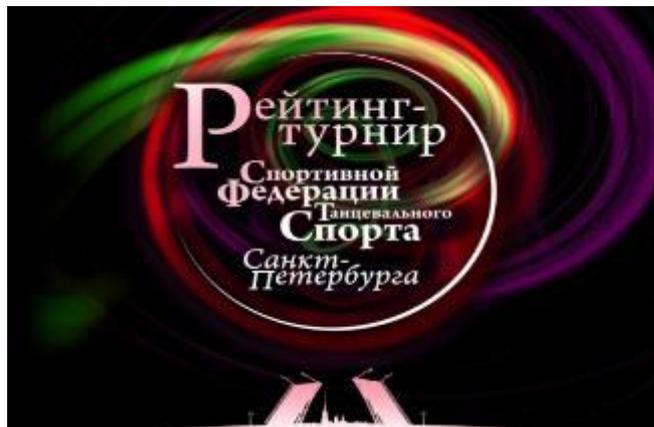


Ветреница в лесу

К тому же день пошёл на прибыль и можно находиться в лесу ещё дольше. Иногда можно увидеть быстро пробегающего беленького зайчика и пушистую рыжую белочку, но чаще всего встречаются перелётные птицы, возвращающиеся в родной край. Рассматривая деревья, можно увидеть маленькие набухающие почки, из которых в будущем вырастут зелёные листики. Но больше всего мне нравятся хвойные деревья из-за их приятного аромата. Если вам хочется насладиться оживающей атмосферой весеннего леса, то его непременно стоит посетить!

Ульянова Елизавета, 7 А класс

МОИ СОРЕВНОВАНИЯ



Что же такое день соревнований? Это большая и тяжёлая работа. Соревнования могут приносить радость, а могут приносить и разочарования. Любая мелочь может испортить весь конкурс,

поэтому готовиться к нему надо заранее. Это не так просто, как всем кажется. За каждым красивым движением стоит много тяжёлой работы. И вот настает этот решающий день. Подъём в 5:00 утра, завтрак и начинаются сборы



на соревнования. Шесть часов утра, а я уже сижу перед зеркалом, мама делает мне причёску, а затем макияж. Начало соревнований в 9:00 утра, поэтому в 7 часов мы уже выезжаем в полной готовности

Мы на месте, приехали за 1,5 часа до начала соревнований, но ещё много работы. Надо зарегистрироваться, получить номер для выступления и, конечно, рассмотреть зал и сделать разминку. Так как мы с партнёром выступаем в разных программах, то и костюмы у нас разные, поэтому надо сразу посмотреть, с какой программы мы начинаем. Спортсменов очень много, поэтому пары танцуют в разных заходах. На большой экран выводят заходы, в которых каждая пара танцует, их надо все запомнить. Ну вот и начало соревнований, под звуки музыки выходят судьи, и мы начинаем. Если много пар, то соревнования начинаются с 1/8, а надо дойти до финала. После каждого выступления на экран выводятся номера пар, которые прошли дальше. Пока ребята стоят и ждут результатов все напряжены до предела. И вот появляется результат – кто-то радуется и прыгает, а кто-то в расстройстве идёт ждать следующей программы. Соревнования могут длиться очень долго. Иногда мы проводим на них до 12 часов. За это время можно выйти на паркет до 40 раз и станцевать около 140 танцев за одни соревнования, при этом

надо постоянно переодеваться в разные костюмы. Это действительно очень тяжело, поэтому мы всегда поддерживаем друг друга, стараемся подбодрить, всегда помним, что мы пара! Иногда, получается дойти до финала, иногда нет. Но мы понимаем, что каждый конкурс-это ещё один шаг на пути к цели. Наш успех зависит от постоянной работы на тренировках, от поддержки близких и друзей. Тренер может дать и научить, но при этом мы должны хотеть взять и научиться! Поэтому после соревнований, день отдыха, а потом снова в бой. Я очень люблю спортивные бальные танцы за многое, за умение добиваться своего, за взаимовыручку, за упорство, но больше всего за такие счастливые моменты, как этот!

ТСК "МАКСИ-ДАНС". Бальные танцы.
19 мая 2022 в 8:41

Поздравляем с присвоением "Д" класса Андрея Лапухина и Василису Кулагину.
 Поздравляем с победой! Разделите ее с близкими и друзьями, искренне порадитесь за себя и поставьте для себя новые цели, которых обязательно добьетесь. Желаем не терять уверенности, не сомневаться в своих силах, не бояться идти вперед. Всегда быть на высоте своих возможностей, своих талантов, своих способностей, своего мастерства. Желаем еще много побед впереди и сопутствующей удачи!



Кулагина Василиса, 6 А класс

ДОСТИГАЙТЕ БОЛЬШИХ ВЕРШИН!

Хоккей – очень интересный вид спорта. В хоккее я уже 13 лет. Занимаюсь с 3 лет и мне это нравится, но не всё так просто. На протяжении этих лет я очень много трудился, чтобы добиваться успеха в своём деле. Но и это

далеко не всё: хоккей – не только интересный и полезный для здоровья вид спорта, но и травмоопасный. У меня было много разных травм, начиная с маленьких ушибов и заканчивая серьёзными переломами. Но мне всё равно нравится моё дело.



Усков Михаил. Участие в турнире

Я бы хотел поделиться своим опытом и рассказать об одном из своих соревнований. С 14 по 16 апреля я вместе с командой участвовал в турнире, на котором было 7 команд. Мы бились каждую игру и выкладывались по максимуму. Были и неудачи – мы проигрывали, но не падали духом и выходили на следующую игру.

Я отличился на последней игре тем, что забил очень важный гол и получил награду «Лучший игрок матча». В итоге мы заняли 3 место. Я очень доволен результатом нашей команды, потому что соперники были очень достойные.

И в конце я бы хотел сказать: если у вас есть хобби, вы чем-то увлекаетесь и вам это нравится, выкладывайтесь в этом деле по максимуму и достигайте больших вершин!

Усков Михаил, 9 А класс

Спорт

Спорт – отличный друг по жизни,
Спорт ленивых не берёт,
Так что отожмись разок!
Мне не нужен вкусный торт,
Всё, что нужно, - это спорт!
Будь силен ты и умён,
И вся жизнь пойдёт путём.

Будем бегать мы зимой,
будем закаляться!
Нам простуда нипочём,
Нельзя нам ей сдаваться.
Будем бегать, кувыраться,
А не жалобно кряхтеть,
Потому что быть здоровым,
Всё же лучше нам, заметь!

Тренировки, поражения
Принесут свои плоды.
Нужно очень постараться,
Чтоб на пьедестал подняться!

Погосян Каролина, 7 А класс

РАССКАЗЫВАЕМ СКАЗКИ

СКАЗКА ПРО ДВУХ БРАТЬЕВ И РЫБУ

Жили два брата в лачуге у озера. Житье их было скромным. От отца им помимо обветшалого домишки досталась деревянная статуя карпа. Долго братья гадали, для чего отец им оставил ее, как в один день рыба заговорила низким голосом:



— Вы давно живете в этой хибаре, еда ваша — мелкая рыбешка да лесные травы. За вашу честную жизнь дам я вам усадьбы с каменными домами, полными погребами зерна и по дюжине крестьян, чтобы за труд ваш в наслаждении смогли

прожить вы жизнь свою. Лишь один мой вам завет: живите дружно и распрей не устраивайте.

Поклонились братья статуе, пошли спать. Ночью случилась гроза и невероятный ветер, а наутро на месте дремучего леса стояли дома двухэтажные с лепниной. В одну сторону простираются сады с заморскими сладкими фруктами, в другую — пастбища с козами, коровам и прочей живностью. Принялись братья считать свои богатства. Считали-считали да начали обсуждать. И так получилось, что недосчитался один десяти куриц. Разгорелся между ними жаркий спор. Решили братья спросить совета у рыбы.

— О мудрый карп, рассуди же нас, почему у одного на десять куриц больше?

В ту же минуту нахмурилось небо, надвинулись грозовые тучи, а низкий голос отвечал:

— Забыли вы мой завет, нарушили его. Намеренно я десять куриц лишних подложил, чтобы ваше братство и щедрость проверить. Но ваша натура злая, жадная. Живите же до конца своих дней в бедной лачуге.

И в тот же миг из туч хлынула вода рекой, скрылся свет солнца и стало темно, словно ночью. Упали братья на землю и закрыли руками голову.

А когда очнулись, снова на берегу озера стояла бедная рыбацкая лачуга.



Рыбачья лачуга

Матусевич Сергей, 7 А класс

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ

Авторы:

Т.П. Привезенцева, Г.А. Зазерная, С. Шульгина,
 А.В. Зилинских, А.Ф. Александров, Е.А. Ставицкая,
 В. Сумчинская, А. Науменкова, Р.А. Иванова,
 В.С. Кубацкая, Е.В. Веселова, М.В. Максимова,
 Е. Ильина, В. Новикова, П. Перескоков, Д. Орлов,
 Д. Авдеева, С. Матусевич, Е. Ульянова. К. Погосян,
 С. Акинцев, А. Гунина,
 Литературный редактор: О.Л. Шевченко
 Главный редактор: Е.А. Ставицкая
 Дизайн, вёрстка: Р.А. Иванова